

CURRICULUM VITAE

Selma Lepart

www.selmalepart.com

selma.lepart@ensad.fr

06 35 34 87 64

Actuellement :

Doctorante SACRe (Science, Art, Création et Recherche) PSL (Paris, Science et Lettre)

Expositions

2018 : Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être - Cité des arts - Paris

2016 : Parallel Call – Musée des arts et métiers / Hors-les-Murs YIA Art Fair #7

2016 : MAT, Paris.

2016 : Festival VIA, Maubeuge, MAC Créteil

2016 : Festival EXIT, Créteil, MAC Créteil

2016 : Printemps des arts Marseille

2015 : Prix Mezzanine Sud, Les Abattoirs, Toulouse.

2015 : Exposition Anatomies de l'automate réalisé en partenariat par La Panacée Montpellier et le MAMCO Genève.

2015 : Exposition Dessiner L'invisible Galerie 24B Paris.

2014 : De proche en proche, FDE, Montpellier (en partenariat avec l'université des sciences de Montpellier).

2014 : La visibilité est un piège 2.0, Galerie Musidora Lunel.

2014 : La visibilité est un piège 1.0, Galerie Musidora Lunel.

2013 : Survivre à la mort, La Glacière, Galerie AL/MA Montpellier.

2013 : Entre chien et loup, Exposition.

2013 : Mercure Noir, exposition, La Paloma, Nîmes.

2012 : Mercure Noir, exposition Ososphere, Strasbourg.

2012 : Ellipse, Exposition «Cru» au Living Room à Montpellier.

2012 : Elevage de poussière, Exposition «Entre chien et loup»

2012 : Esquive, installation, Université Montpellier 2

2012 : Le point noir, "Le pays ou le ciel est toujours bleu", Oulan Bator, Pôle d'art contemporain, Orléans.

2012 : Le point noir, Exposition «Le Moins du Monde» – Frac Lorraine – Metz

2011 : Esquive, Exposition – Poitiers – Espace Mendès France.

2011 : Mercure Noir, Exposition «Point de vues – Art&Sciences» – Espace culturel IUFM – Montpellier – Avec la collection du FRAC LR.

2011 : Coloration permanente, exposition collective compilatoire. Architecture Claire.

2011 : Immersions digitales, Happen Space, Paris

2011 : État des Lieux, Jeudi 21 avril 2011 à partir 18H30, Living Room, Montpellier

2010 : Mercure Noir, Festival Gamerz, Fondation Vasarely (Aix en Provence),

2009 : Mercure Noir, prototype, Domaine d'Ô, Montpellier
2009 : Herculine, vidéo, Projector'09 2^a, Séminaire international d'art vidéo, Espacio Menos Uno, Madrid
2009 : Herculine, vidéo, Video Art, Barcelone
2009 : Herculine, vidéo, Nuit Blanche, espace Tangente, Burgos
2009 : Herculine, vidéo, DVD Project, Syndicat potentiel, Strasbourg
2008 : Ovules, papier peint, Préau des Arts
2008 : Ovules, exposition collective « Papier peint », Forbach
2007 : Ovules, papier peint, exposition collective « Carrelage et Papier Peint », Musée du Papier-Peint de Rixheim
2007 : Herculine, vidéo, Festival du Cinéma Méditerranéen, Montpellier
2007 : Herculine, vidéo, Arts Décoratifs de Strasbourg
2007 : Re-Gard, exposition collective « Nanomarquage », Institut de Physique et de Chimie des Matériaux de Strasbourg
2007 : Langues, exposition collective « Art à Table », Strasbourg
2006 : Golden Waterfall, exposition collective, Planets of Comparison, La Chaufferie, Strasbourg

Résidences

2016 : Atelier Ni, Marseille
2015 : R.E.D., la Panacée, Montpellier.
2014 : La visibilité est un piège, Galerie Musidora Lunel.
2013 : R.E.D., Oboro, Montréal.
2013 : Survivre à la mort, La Glacière, Galerie AL/MA Montpellier.
2013 : Mercure Noir, Nature Sensible, Montpellier.
2012 : Résidence de création soutenue par Maurin et La Spesa
2011 : Esquive, résidence au lieu Multiple – Poitiers
2011 : Esquive, Kawenga – Montpellier
2011 : Esquive, Université Montpellier II
2010 : Mercure Noir, Ergastule, Nancy
2009 : Mercure Noir, Kawenga, Montpellier

Co-organisatrice

2017 : Coorganisatrice et Intervenante du groupe de recherche « COSA » (COnnexion Science & Art),(ICGM, IES, ENSAM et ESBAMA - Montpellier).
2013 - 2014 : Coorganisatrice et Intervenante de l'axe de recherche « Arts et Sciences » aux Beaux-Arts de Montpellier.
2011 - 2014 : Coorganisatrice du Living Room, espace de création contemporaine à Montpellier, qui a pour objectif principal d'accueillir des artistes plasticiens pour des résidences d'expérimentation (<http://www.livingroom-art.com>)

Conférences / interventions

- 2017 : Responsive Matter: de l'impression 3D à la matière 4D, Centre Georges Pompidou - Paris
- 2017 : Journée d'étude, Situation / Détournement, Paris, Nanterre
- 2014 : Workshop aux Beaux-Arts de Montpellier "Intuition animale" en collaboration avec Gianni Gastaldi, Bastien Gallet et Thierry Mouillé.
- 2012 : Présentation Art-science aux étudiants de l'UM2
- 2011 : Esquive, Conférence «Nanosciences et Approches Artistiques» – Poitiers – Espace Mendès France
- 2011 : Workshop "Ferrofluide" Point commun à Kawenga
- 2011 : Présentation Art-science aux étudiants de l'UM2
- 2010 : Artiste intervenant "Chimie Magique" UM2

Formation

- 2017 : programme doctoral SACRe, Paris, EnsadLab
- 2016-2017 : "Artiste-chercheur" Arts-décoratifs de Paris EnsadLab
- 2005-2007 : Arts-décoratifs de Strasbourg (DNSEP ART)
- 2004-2005 : Beaux Art de la Réunion (DNAP ART option design)
- 2001-2003 : Beaux Art de Nimes

Bourse

- 2017 : DICRéAM - aide au développement - Empire autonome
- 2017 : Finaliste financement PSL/SACRe
- 2015 : DICRéAM - aide à la production - R.E.D.
- 2015 : DRAC LR - Bourse d'aide à la création
- 2014 : DICRéAM - aide au développement - R.E.D.
- 2013 : L'institut français
- 2009 : Bourse individuelle à la création Languedoc-Roussillon
- 2009 : Bourse à la création multimedia Languedoc-Roussillon

Prix

- 2017 : Finaliste Audi Talents Award
- 2015 : Prix Mezzanine Sud, Les Abattoirs, Toulouse.